

Juan Ramón Jiménez

Por Angela Sellitti, Sierra Stapp, & Sal Mendoza

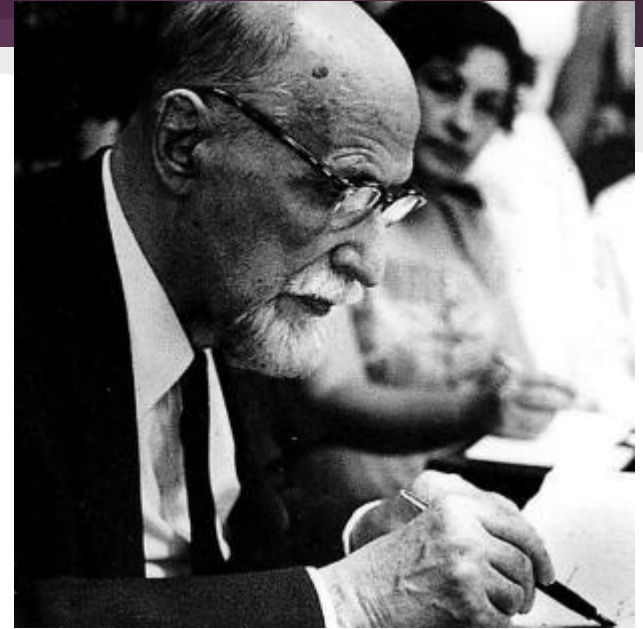
Su Vida...

- Nació en Moguer, Andalucía
- Estudió en la Universidad de Sevilla
- La muerte de su padre
- Madrid, Francia
- Las mujeres



...Su Vida

- Su pueblo natal
- Modernista
- se casó con Zenobia Camprubí
Aymar
- La Guerra Civil
- Cuba, Estados Unidos, y Puerto Rico
- El Premio Nobel de Literatura 1956



Su Estilo

- Juan Ramón Jiménez fue un poeta español durante **la generación del 98**
- Sufría de depresión y su poesía refleja su **melancolía**
- Su **poesía octosílaba** fue influenciada por el modernismo
- Su estilo cambió con poemas posteriores, y se centró en el **lenguaje desnudo** y aspiraba a ser lo más **preciso** posible en lugar de vagas.
- Este enfoque inspirado francés en lengua pura influencia del modernismo.

Sus Temas

- Su poesía nostálgica tenía una calidad **lírica** a la misma y expresó su amor por **la naturaleza**
- Otros temas incluyen **la trascendencia, la oscuridad, la muerte, la vida secreta, y la inmensidad**
- Además **el pensamiento crítico** y la filosofía (es decir platónicos) se recurren temas
- La influencia de su **espiritualidad** es también evidente en su poesía transformadora

Sus Temas

- Utilizó la música y el color como **metáforas** para el amor y la lujuria
- El océano fue su musa y utiliza **el simbolismo** en su poesía para referirse a este tema, así como la desnudez y la depresión
- Se utiliza generalmente verdes vibrantes, amarillos, pero después de la muerte de su padre, usó los colores neutros en su obra que se reflejaban sus emociones amargas
- Después de Platero y yo, su obra se hizo más seguro y menos estructurado

Su Obra

Instituto Cervantes

1900.- "Notas"

1900.- "Almas de violeta"

1902.- "Rimas"

1903.- "Arias tristes"

1903.- "Pastorales"

1904.- "Jardines lejanos"

1907.- "Baladas de primavera"

1909.- "Elegías andaluzas"

1909.- "Olvidanzas"

1911.- "La soledad sonora"

1911.- "Poemas mágicos y dolientes"

1912.- "Melancolía"

1913.- "Laberinto"

1914.- "Platero y yo"

1916.- "Estío"

1917.- "Diario de un poeta recién casado"

1917.- "Poesías escojidas"

1917.- "Sonetos espirituales"

1918.- "Eternidades"

1919.- "Piedra y cielo"

1922.- "Segunda antología poética"

1923.- "Belleza"

1923.- "Poesías de Juan Ramón Jiménez"

1932.- "Sucesión"

1932.- "Poesía en prosa y verso (1902-32)"

1935.- "Hojas"

1935.- "Canción"

1936.- "Poesía y prosa para niños"

1937.- "La poesía cubana en 1936"

1942.- "Españoles de tres mundos"

1943.- "Poesías"

1945.- "Voces de mi copla"

1946.- "La estación total con canciones"

1946.- "El Zaratán"

1948.- "Diario de poeta y mar"

1948.- "Romances de Coral Gables"

1949.- "Animal de fondo"

1958.- "Moguer"

Piedra y cielo (1919)

Mariposa de luz

Mariposa de luz,
la belleza se va cuando yo llego
a su rosa.

Corro, ciego, tras ella...

La medio cojo aquí y allá...

¡Sólo queda en mi mano
la forma de su huída!

- Compilación de poemas.
- “En este libro culmina el proceso de identificación del poeta con la belleza y con el mundo, símbolos ambos de lo eterno.” (F. Z-JRJ)

Romances de Coral Gables (1948)

- Uno de sus libros que fueron escritos durante su exilio.
- No fue publicado en España por censura del gobierno.
- Narra Jiménez sobre su vida en la Florida y exalta las similitudes con su natal Moguer.
- Resalta los paisajes que encuentra, los cuales le permiten revivir su niñez.



Platero y yo (1914)



- Centenario de primera publicación.
- Libro inspirado por el tiempo que paso acompañado con su burro, Platero.
- Resalta varias críticas sociales, a pesar de esto el libro se presta para audiencias de todas las edades.
- Su obra más reconocida.