

COATLICUE

**Laura Metz
Edgar Mendoza**

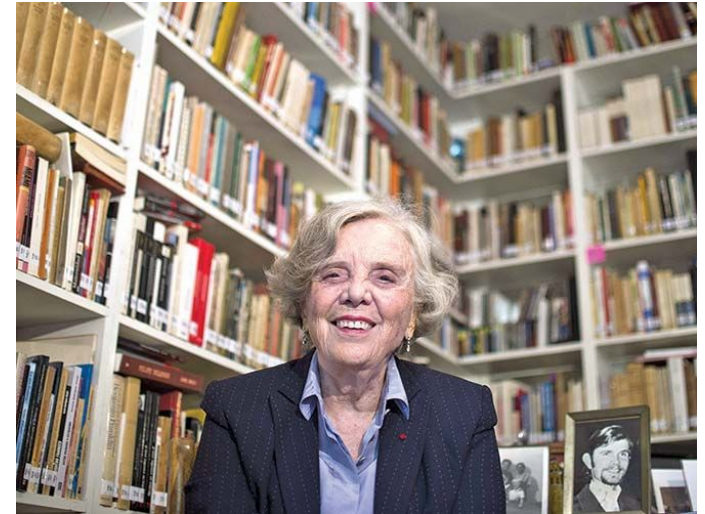
Elena Poniatowska

- Nació en 1932
 - Paris, Francia
- Padre de descendencia franco-polaca
- Madre mexicana
- Escribió para *El Excelsior*
- Periodismo investigativo
- Premio Miguel de Cervantes 2013



Obras

- 1954 – *Lilus Kikus*
- 1969 – *Hasta no verte, Jesús mío*
- 1971 – *La noche de Tlatelolco*
- 1988 – *Nada, nadie. Las voces del temblor*
- 1991 – *Tinísima*
- **2003 – *Tlapalería***
- 2006 – *El tren pasa primero*
- 2011 – *Leonora*



Personajes

- Marcela
 - Narradora
 - Descendencia europea
 - ¿Autoretrato?
- Coatlicue
 - Emma Sanchez Perez
 - Jardinera
- Miguelina
 - Criada
- Luis
 - Amigo/ex-amante de Marcela
 - Interesado en los estudios de historia



El Cuento

- Emma es una jardinera que trabaja en el vecindario de Marcela y Miguelina
- Marcela la nombra Coatlicue
 - Su descripción física: gusanos, muelas rojas
- Coatlicue elicitó emociones intensas en Marcela y Miguelina
 - Odio, amor y lujuria
- Marcela describe varios aspectos de Coatlicue que la relacionan con el mito de la diosa azteca
- Coatlicue invita a Marcela a una fiesta. Marcela va a la fiesta con Luis y Miguelina.
- En la fiesta, Marcela bebe pulque y baila con Coatlicue
 - En un estado de ebriedad, corre de la fiesta y se atasca en un pozo de mugre
- La gente se ríe de Marcela y cuando regresa a casa decide cambiar de domicilio

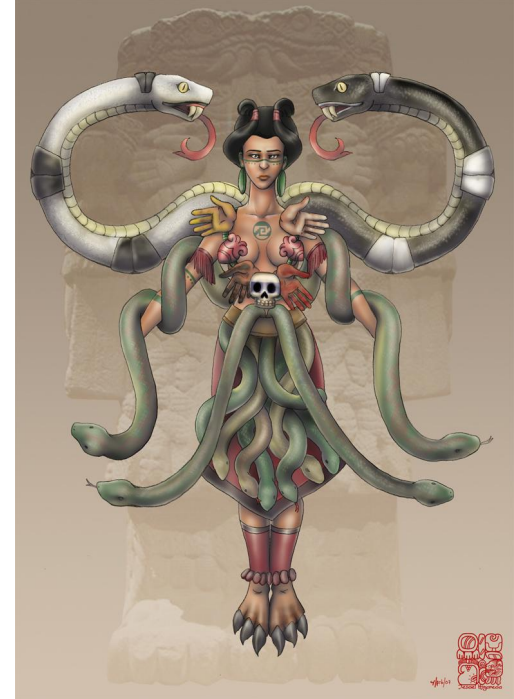
Estructura

- Narradora
 - Primera persona
- Cronología
 - Linear con breve retrospectiva
- Exposición
 - Interacciones de Marcela con Coatlicue
- Climax
 - El baile de Marcela
- Resolución
 - El pantano
 - Le suplica a su madre
 - Raíces mexicanas



Coatlicue: Diosa

- Conocida como “la madre de los dioses”
- “La que tiene la falda de serpientes”
- Ella es representada como una mujer que lleva una falda de serpientes que se retorcían y un collar de corazones humanos, las manos y los cráneos
- Representa la dualidad



Coatlicue: Diosa

- El Mito de Coatlicue
- Huitzilopochtli: Hijo
 - El sol
- Coyolxauhqui: Hija
 - La Luna
- Las estrellas
 - Cuatrocientos hijos



Temas

- Dualismo
 - Existe un conflicto interno entre las raíces hispánicas y Europeas en Marcela.
- Realismo Mágico
 - Las descripciones de Emma
 - Los gusanos/falda
 - Sus encías
 - El mito de Coatlicue
 - Nivelada la tierra
 - Una bola de plumas
 - Los cuatrocientos hijos
- La estatua
 - Símbolo de la opresión indígena



